

Cultura - Spettacoli

La raccolta

«La vita in faccia» nelle poesie di Graziella Pizzorno

• Il volume di testi e immagini sarà presentato, presente l'autrice, alle 18 nella sede Aref di piazza Loggia

Dove troviamo la sintesi della molteplicità di Graziella Pizzorno? L'avevamo fissata sinora nel teatro, nella Musa dai mille contorni e dalle arti

intrecciate. Adesso la riscopriamo in un libro di poesia e immagini dove il succo sta nell'anima. E forse non interessa più la fatica di una summa fra giornalismo, letteratura, drammaturgia, racconto cinematografico, voce nelle registrazioni teatrali; è bello ogni volta restare invasi dal suo sprizzo inesausto: «Ho sempre scritto poesie, ho

sempre scritto. Il teatro mi ha dato il corpo a corpo, la carta bianca non mi bastava. È stato un casuale incontro con Pietro Gibellini, oltre alla chiusura per Covid dell'associazione TeatrOggi, a riportarmi sulla scia dei versi, ed ecco questo libro, in cui ho aggiunto anche le fotografie di anni, come un rientro in me stessa in discesa dal pal-

coscenico, alla ricerca di un ossimoro di realtà visionaria», dice Pizzorno.

«La vita in faccia» è naturalmente più di una semplice raccolta di poesie, ricalcate, da sé commentate prima con i suoi scatti poi, nella seconda parte, con le opere di Franco Rinaldi, pittore e grafico. Servivano per scrutare «la vita in faccia», e pure die-

tro la faccia. L'attitudine teatrale, secondo Gibellini che scrive la prefazione, rimane: «Sta nel guardare lo spettacolo della natura, della sua bellezza talora struggente, e delle esperienze umane appassionanti o dolenti». È come se la continua fuga in avanti dalle sue di facce si placasse nella forza di Calliope ed Erato, in un inedito filo-

conduttore alla pace interiore tra il fremere delle diverse sollecitazioni.

Il libro di Graziella Pizzorno sarà presentato oggi pomeriggio alle 18 nella sede Aref di piazza Loggia, con l'autrice in dialogo con lo stesso Gibellini. Lei stessa leggerà il suo canto, «sfidando il limite dell'antiesposizione di me». **M.BI.**